

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
МКУ "Управление образования Мотыгинского района"
МБОУ Орджоникидзевская СОШ

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом

Протокол № 10

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Семенова О.И.

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Орджоникидзевская
СОШ



Крупа О.Н.

Приказ № 118-ОД
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Рисование (изобразительное искусство)»

3 (3-й год обучения)

на 2024-2025 учебный год

Количество часов (объем):
3 класс – 34 часа

п. Орджоникидзе, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» разработана для обучающихся 3 класса, с учётом их особенностей психофизического развития, направлена на коррекцию нарушений в развитии и социальную адаптацию.

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ Орджоникидзевская СОШ.

Цель обучения рисованию - осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование(изобразительное искусство) как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

В процессе обучения рисованию, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана начального общего образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с РАС. Согласно программе и учебному плану ОО количество учебных часов по предмету – 1 час в неделю, в год – 34 часа.

Содержание программы учебного курса «Рисование (изобразительное искусство)»

Программа включает в себя следующие разделы: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате),

закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование. Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др. Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др. Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру. Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов 235 городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др. Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приёмам осветления

цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану: 1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить? 2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие? 3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года? 4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, с РАС (вариант 1) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

Минимальный уровень освоения учебного предмета

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень освоения учебного предмета

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Тематическое планирование учебного курса «Рисование
(изобразительное искусство)»**

№	Тема	Название урока	Кол-во часов
1	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Лето. Дует сильный ветер. Рисование	1
2	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Золотая осень. Рисование	1
4	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
5	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Осень. Голые деревья. Рисование	1
6	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1
7	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Бабочка. Аппликация	1
8	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Бабочка из пластилиновых шариков. Аппликация	1
9	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Фрукты. Рисование	1
10	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Посуда. Рисование	1
11	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Корабль в море. Рисование	1
12	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Цветы в вазе. Рисование	1
13	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Человек. Рисование	1
14	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Зимний пейзаж. Рисование	1
15	Рисование - один из видов	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1

	изобразительной деятельности		
16	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Деревья зимой в лесу. Рисование	1
17	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Зима. Дом. Деревья. Рисование	1
18	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Лошадка из Каргополя. Рисование	1
19	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Каргопольская лошадка. Лепка	1
20	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисование	1
21	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Элементы косовской росписи. Рисование	1
22	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Сосуды: ваза, кувшин. Рисование	1
23	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Сказочная птица. Павлин. Рисование	1
24	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисование	1
25	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Закладка для книги. Узоры в полосе. Рисование	1
26	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Рисование	1
27	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование	1
28	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Элементы городецкой росписи. Рисование	1
29	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью. Рисование	1
30	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Украсть ставни городецкой росписью. Рисование	1

31	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Колобок на окне. Рисование	1
32	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Деревья весной. Рисование	1
33	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	Куст земляники. Рисование	1
34	Рисование - один из видов изобразительной деятельности	«Летом за грибами!» Рисование	1
Итого			34

В рамках реализации тематического планирования используются следующие **виды учебной деятельности обучающихся**: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование; выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Рау М. Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2020.

Дополнительная:

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /

М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева. - М.: Просвещение, 2018.

- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
- Портреты русских художников
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

Данная рабочая программа учебного предмета «Домоводство» составлена для обучающихся 3 класса (3-й год обучения). Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ Орджоникидзевская СОШ.

Цель обучения - состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Уроки обучения изобразительному искусству направлены на: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве.

Содержание обучения на уроках «Рисование (изобразительное искусство)» разнообразно, определяется многообразием индивидуальных особенностей, присущих детям класса.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в: совершенствовании у них правильного восприятия формы, строения,

величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

В соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года.

Согласно программе и учебному плану ОУ количество учебных часов в неделю – 1 ч, в год 34 ч.